



K2 Li



Modelage en cire CONTACT et cire Cervicale Chip
- selon J. Peters (ashfree)



CONTACT selon J. Peters

CONTACT selon J. Peters Wax Dispenser
Base CONTACT,
chip cire de modelage ivoire (ashfree) 25g,
chip cire de modelage sahara (ashfree) 25g,
chip cire cervicale wood (ashfree), 20g
780-0300



Effect - Cire Chips CONTACT (ashfree)
bleu transparent / orange transparent /
incisal transparent, 20g/unit.
739-6320



Cire Chips Modelage CONTACT
sahara (ashfree)
selon J. Peters, 3x25g
738-6325



Cire Chips Modelage CONTACT
ivoire (ashfree)
selon J. Peters, 3x25g
738-6335



Cire Chips Cervicale CONTACT
wood (ashfree)
selon J. Peters, 3x20g
738-6320

K2 Li instructions

K2 Li est la nouvelle céramique en disilicate de lithium dans la gamme de la céramique K2 de Yeti Dental. Elle est disponible soit pour la pressée soit pour la stratification et peut être facilement utilisée pour des restaurations zircone.

Ceci a évidemment un effet réducteur des coûts pour chaque laboratoire.

Le Système impressionne par :

- sa simplicité d'emploi
- fluorescence et translucidité naturelles
- grande stabilité
- esthétique naturelle



Transformation du modelage en cire à K2 Li

1. Technique entièrement anatomique / technique de coloration



transformation en K2 Li Press



restauration finalisée après coloration

2. Technique Cut-Back



transformation en K2 Li Press



*restauration finalisée après la stratification
et la coloration*

3. Technique de stratification



transformation en K2 Li Press



*restauration finalisée après la stratification
et la coloration*



modelage en cire



Modelage en cire CONTACT ivoire et CONTACT cire effet

1. Technique entièrement anatomique / technique de coloration

La restauration est entièrement modelée anatomiquement et caractérisée après la pressée avec les colorants Stain.



2. Technique Cut-Back

La technique cut-back réduit la masse incisale / occlusale dans le modelage.

Après la technique press, la zone réduite est individualisée avec la céramique stratification K2 Li.



3. Technique de stratification

La restauration à presser est modelée en forme réduite.

Le modelage de la structure de la dent doit représenter au moins 50% de la forme définitive.

Après la pressée, revêtir entièrement la restauration avec la céramique stratification K2 Li.



K2 Li Plots pour pressée

Les plots pour la pressée (3g) sont disponibles en 3 degrés de translucidité :

	Réf. Article	A1	A2	A3	B1	B2	C1	BL1	MO1
HT Translucidité haute	387-80..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	
LT Translucidité basse	387-81..	..01	..02	..03	..11	..12	..21	..31	
MO Opacité médium	387-82..								..01

indications

		HT Translucidité haute	LT Translucidité basse	MO Opacité médium
méthode de travail	Technique entièrement anatomique / technique de coloration	v	v	
	Technique cut-back	v	v	
	Technique de stratification			v
indications	Facettes	v	v	
	Veneer	v	v	
	Inlay	v	v	
	Onlay	v	v	
	Couronne partielle	v	v	
	Couronne antérieure	v	v	v
	Couronne postérieure	v	v	v

Tiges de coulée et mise en revêtement

Diamètre des tiges: 2,5 – 3,0 mm
Longueur: 5 – 8 mm
Hauteur: max. 16 mm

Angle des tiges sur la base : 45°
Angle des tiges sur la maquette: Axiale
Distance maquette: min. 3mm
Distance au-dessus: 10mm



pour les bridges positionner les tiges de coulée sur les piliers et jamais sur les éléments intermédiaires



les éléments doivent être à la même hauteur



pour le pressage d'un seul élément, ajouter toujours une tige de coulée borgne

Poids total de cire = Modelage + Tiges de coulée		
Poids cire	Plots	Cylindre
jusqu'à 0,9g	1 x 3g	100g / 200g
jusqu'à 2,0g	2 x 3g	200g

Suivre scrupuleusement les instructions d'emploi du revêtement

Nous recommandons d'utiliser le revêtement
K2 Press-universal !



Préchauffage

Important! Respecter toujours les Instructions d'Emploi du revêtement K2 Press-Universal!

Pressé / Programme de pressée

Taille du cylindre	Nombre de plots	Température initiale	Température de montée	Température finale	Temps de stabilisation	Durée de la pressée
100g	1x3g	700°C	60°C	910°C	18 mn	3 mn
200g	1x3g / 2x3g	700°C	60°C	920°C	20 mn	3 mn

Attention!

Le résultat de la pressée dépend également de la précision de la température du four.

Plus la température de pressage sera élevée, plus la pellicule en contact avec la pressée sera importante et difficile à supprimer.

Si cette pellicule est trop importante, diminuer la température.

Augmenter la température en cas inverse.

Démouflage, sablage et séparation

Sabler avec des perles non abrasives de 50µ.

Dès l'apparition des pièces, réduire la pression à 2-3bar.

S'assurer que la pellicule adhérent aux pièces soit totalement retirée !



Technique de coloration et stratification

Toutes les restaurations pressées peuvent être caractérisées individuellement avec la céramique pour stratification K2 Li. Il est très important de respecter les instructions d'emploi.

Les restaurations anatomiques peuvent être colorées individuellement avec les colorants K2 Stain.

La glasure finale s'effectue avec la pâte K2 GL press.



**Technique anatomique totale /
technique de coloration**



Technique Cut-Back



Technique de stratification

K2 Li Céramique par stratification

K2 Li est une céramique pour revêtir des structures de disilicate de lithium et zircone.

La céramique par stratification se distingue par sa brillante fluorescence, son naturel et sa biocompatibilité.

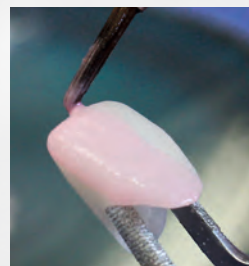
Déjà grâce à la technique plus simple de stratification, le naturel d'une dent peut être reproduit.

Cuisson wash

Le matériau de la structure doit représenter au minimum 50% de l'épaisseur totale.

Selon les particularités de la teinte, effectuer une cuisson d'une fine pellicule de dentine.

Cette cuisson wash peut être personnalisée par un mélange avec les couleurs K2 Stain.



Stratification

1. Cuisson

Technique Cut-Back:

La forme de la dent est complétée individuellement avec l'émail enamel et la masse transpa selon les particularités de la teinte.



Technique de stratification

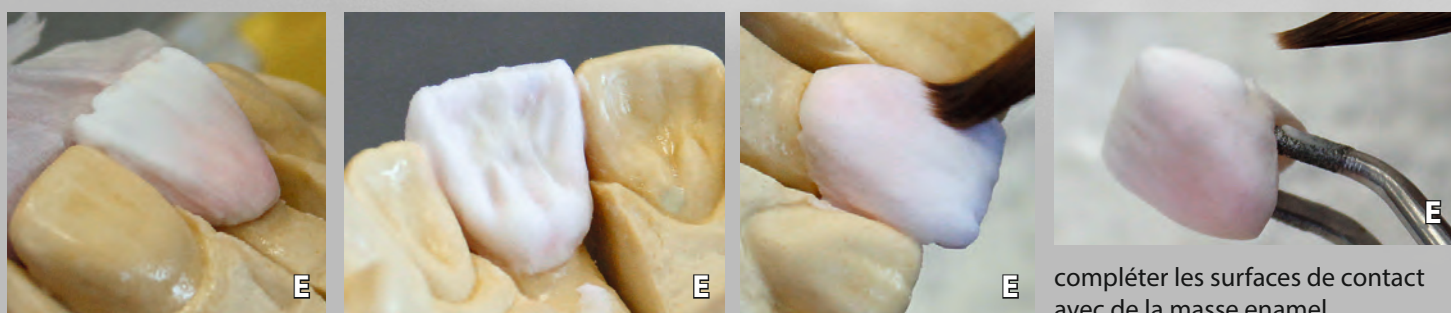
Appliquer la dentine en volume réduit ou entièrement anatomique et réduire la masse d'émail dans la partie incisale.

Les mamelons peuvent être stratifiés légèrement avec de la dentine opaque ou avec des masses spécifiques Mamelon.



Construire la partie incisale avec les diverses masses Transpa et compléter avec l'émail enamel.

Surdimensionner légèrement pour compenser la rétraction à la cuisson.



compléter les surfaces de contact avec de la masse enamel

Cuisson de correction

2. cuisson pour la technique Cut-Back et stratification

Avant la cuisson de correction façonner et nettoyer la restauration.

Pour corriger la forme de la dent :

pour un petit ajout : masse Transpa et Enamel.

pour un ajout important : dans la zone dentine mélanger Dentine avec Transpa ou Enamel.



Cuisson de la Glasure:

Les surfaces caractérisées s'obtiennent avec K2 Stains.

Les structures superficielles offrent plus de vivacité et reflets chromatiques!



Technique totalement anatomique /
technique de coloration



Technique Cut-Back



Technique de stratification



Caram/sta



Caramista - Pinceaux pour modelage céramique

Pinceaux fins avec manche en bois

Caram/sta N



Caramista N - Pinceau pour céramique

pinceau avec soies naturelles
de haute qualité Kolinsky



VARIO S - porte-instruments magnétique

Stockage des pinceaux pointe en bas pour
leur protection



Ceramik Humidor

Plaques humidifiante pour céramique



Stai Humidor

Plaques humidifiante pour stain-colorants



Profitez de l'opportunité d'une formation
personnelle au sein de notre Laboratoire Centre de Formation moderne et accueillant!

Nous proposons cours et workshop parmi l'ensemble des secteurs de la technique dentaire.

Avec un nombre approprié de participants nous sommes à même d'organiser un cours individuel selon vos souhaits.

Toute demande est à adresser à:
info@yeti-dental.com



**„S'arrêter signifie régresser,
une approche active aux évolutions est la clé du succès“**

